

# توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: المناهج النصية في النقد الحديث

Textual Curriculum in Modern Criticism

رمز المقرر: ٥٠٥-٦٠٨-٢

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف:
الكلية / القسم: اللغة العربية — قسم الدراسات العليا	

ذ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٢٩. ١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: المناهج النصية <b>Modern Criticism ٥١١-٦٠٨-٢</b>
٢. عدد الساعات المعتمدة: ٢ ساعتان
٣. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج الماجستير في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثاني
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. موقع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات

٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

النسبة: %٨٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ش. قاعات المحاضرات التقليدية
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ت. التعليم الإلكتروني
النسبة: %٢٠	<input checked="" type="checkbox"/>	ث. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
النسبة:	<input type="checkbox"/>	خ. بالمراسلة
النسبة:	<input type="checkbox"/>	ذ. أخرى

تعليقات:

ر. الأهداف

<p>١- ما هدف المقرر الرئيس؟ — أن يعرف الطالب مرجعيات المناهج النصية — أن يعرف الطالب اتجاهات ومدارس المناهج النصية . — أن يكتسب الطالب المعارف والكفاءات التي تمكنه من القراءة والنقد.</p>
<p>٢- اذكر بايجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة). — تطوير استراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم الحوارى التفاعلي ، وحلقات الحوار. — متابعة الجديد في مناهج التحليل النصي .</p>

ذ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

<p>وصف عام للمقرر: يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس ونظريات المناهج النصية وتطوراتها التاريخية.</p>
--

٢١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	٢ نظري
— من المؤلف إلى القارئ ( موت المؤلف عند بارت)	١	٢ نظرية
— نظرية النص ( نص الكتابة ونص القراءة ) بارت	١	٢ نظرية
— التناص والتناصية ( بارت كريستيفا — ريفاتير)	١	٢ ( نظرية)
— التعالي النصي (جيرار جنيت)	١	٢ ( نظرية)
— التفكيكية وقراء النص : دريدا) عرض ونقد	١	٢ ( نظرية)
— التأويلية الفلسفية ( انجاردن — جادامير)	١	٢ ( نظرية)
— التأويلية السيميائية ( أمبرتو إيكو)	١	٢ ( نظرية)
— النقد الجديد ( ريتشاردز — إلبوت)	١	٢ ( نظرية)
— جمالية التلقي والجمالية الشكلية	٧	٢ ( نظرية)

		<p>— جمالية التلقي والإيديولوجيا</p> <p>— جمالية التلقي وتاريخ الأدب</p> <p>— جمالية التلقي ومفاهيم القراءة : القارئ عند إيزر</p> <p>— أفق الانتظار والمسافة الجمالية عند ياوس</p> <p>— رحلة النظريات في النقد العربي الحديث ( بلمليح — شكري المبخوت</p>
--	--	--

٢٢. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠		-			٢	ساعات التدريس الفعلية
٢		-	-	-	٢	الساعات المعتمدة

٢٣. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً:

٢٤. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

- أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

### خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقييم
١	المعرفة		
١-١	معرفة المناهج النصية ومرجعياتها النظرية	الحوار والتعلم التعاوني	التقويم المستمر إنجاز البحوث والتقارير

التقويم المستمر	العمل الجماعي	الممارسة على توظيف بعض الأدوات والاليات المطبقة في المناهج النصية.	٢-١
			٣-١
المهارات المعرفية			٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	اكتساب مهارات وكفاءات الفهم والتفسير والتلقي والاستنباط الموظفة في المناهج النصية .	١-٢
البحوث والاختبارات	التفكير الناقد العمل الفردي والجماعي	القدرة على النقد والبرهنة التمكن من توظيف الطرائق الإجرائية للمناهج النصية في تحليل الأعمال الأدبية.	٢-٢
			٣-٢
مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية			٣
			١-٣



التقويم الذاتي	التعلم التعاوني حلقات الحوار	القدرة على العمل ضمن مجموعة	
			٢-٣
مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية			٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	القدرة على الحوار والتواصل تحفيز الطالب على التعلم التفاعلي	١-٤
التقويم المستمر	القيام بتجارب فردية وجماعية	مناقشة بعض الإشكاليات والقضايا التي تطرحها المناهج النصية تنظيراً وإجراء	٢-٤
المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)			٥
			١-٥
			٢-٥

٢٥. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقييم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اقتراح قضايا معرفية	٤	٥
٢	تقديم اوراق عمل	٧	١٥
٣	نقاش وحوار جماعي	٨	١٠
٤	اختبار تحريري	١٠	٥
٥	اختبار شفوي	١٣	٥
٦	اختبار نهائي	١٦	٦٠

س. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

١. الساعات المكتبية لعضو هيئة التدريس (١٠) ساعات أسبوعياً يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
  - (١) نظام الجامعة ولوائحها.
  - (٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
  - (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
  - (٣) تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
  - (٤) متابعة رئيس القسم.
  - (٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
  - (٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
  - (٧) استبانات الطلبة.
  - (٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ح.ح. مصادر التعلم

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة:

- جماليات التلقي : دراسة في نظريات التلقي، إسماعيل سامي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٢
- شعرية التلقي — النص وتجاوب المتلقي في أدب المعري — ، حميد سمير، اروقة ، منشورات نادي نجران، ٢٠١٨
- التلقي والتأويل ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ١٩٩٤
- القراءة وتوليد الدلالة ، لحميداني حميد ، المركز الثقافي العربي الدار البيضاء ، ٢٠٠٣
- التلقي والتأويل : مقارنة نسقية ، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ٢٠٠١
- نظرية التلقي ، موسى بشرى، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠٠١
- نظرية التلقي — إشكالات وتطبيقات — مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، الرباط، ١٩٩٣
- القارئ في الحكاية ، أمبرتو إيكو ، ترجمة أنطوان أبوزيد، المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٠
- نقد استجابة القارئ من الشكلانية إلى ما بعد البنيوية ، تومبكنز جين ، ترجمة حسن ناظم ، المجلس العلي للثقافة ، القاهرة، ١٩٩١
- المعنى الأدبي من الظاهرية إلى التفكيكية ، وليم راي ، ترجمة يونيل يوسف عزيز، دار المأمون ، دون ت
- النقد الأدبي الأمريكي من الثلاثينات إلى الثمانينات ، فنسنت ليتش، ترجمة محمد يحيى ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ٢٠٠٠
- نظرية التلقي ، روبرت هولب، ترجمة عزالدين إسماعيل، منشورات النادي الأدبي جدة ، ١٩٩٤
- جمالية التلقي من اجل تأويل جديد للنص الأدبي ، هانس روبيرت يابوس ، ترجمة رشيد بنحدو ، منشورات ضفاف والاختلاف ، ١٤٣٧/٢٠١٦

٢. أدرج — في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

— مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

— مجلة فصول

— مجلة جذور

— مجلة علامات

— عالم الفكر

— المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم

— مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨

مجلة دراسات سيميائية ، ١٩٩٢

٣ . أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها ٣ .

[http://www.landcivi.com/new\\_page\\_١٣٦.htm](http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.htm)

<https://t.me/ioinchat/BAPELUByMFvuξdl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

</http://www.merriam-webster.com>

[www.wata.cc](http://www.wata.cc)

[archive.sakhrit.co/](http://archive.sakhrit.co/)

٤. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- المكتبة الشاملة
- المكتبة الإلكترونية
- مكتبة المصطفى
- مكتبة محمد ربيع الغامدي

خ.خ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٣. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

— قاعة دراسية للطلاب تتسع لعشرين طالبا مزودة بجهاز عرض Data Show .

— قاعة دراسية للطالبات تتسع لعشرين طالبة مزودة بجهاز عرض Data Show .

١٤. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):

— نهاية طرفية بمكتبة الكلية لقواعد البيانات الدولية بمكتب الملك عبد الله بن عبد العزيز الرقمية  
— عدد عشرين جهاز حاسب آلي مرتبط بقواعد البيانات.

١٥. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها):

ض. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

٢١. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

— الاستماع إلى آراء الطلاب وملاحظاتهم واقتراحاتهم

٢٢. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

تقييم ذاتي في منتصف الفصل الدراسي من أجل الوقوف على جوانب القوة والضعف في طريقة التدريس.

— تقويم الزملاء بالقسم

٢٣. إجراءات تطوير التدريس:



— الدورات التدريبية.

— تنظيم حلقات الحوار والنقاش لأجل تبادل الخبرات.

— عقد لقاءات بين الطلاب واعضاء هيئة التدريس لطرح المشكلات والإكراهات والبحث عن حلول ومقترحات .

٢٤ . إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى):

— مناقشة الطلاب في بحوثهم وفي إجاباتهم.

— استخدام برمجيات البحث للتأكد من أصالة البحوث العلمية.

٢٥. صيف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

— المقارنة المرجعية مع مقررات برامج مماثلة .

— استطلاع آراء مختصين من جامعات أخرى.

— تطوير محتوى المقرر لمتابعة مستجدات المعرفة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. هاني فراج أبوبكر

التاريخ ١٤٣٩/٦/٩ هـ

التوقيع:

